



Cualquier duda o consulta que tengas durante el desarrollo de las actividades escribe: [camila.c.c.moreira@gmail.com](mailto:camila.c.c.moreira@gmail.com)  
Lunes a viernes de 08:00 a 14:00 horas

**Trabajemos en casa Lenguaje y Comunicación.**  
**Semana del 22 al 24 de Junio**

**5° básico**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**Lunes 22 de Junio de 2020**

Objetivo:  
**Desarrollar habilidad lectora “misterio en la tirana”**

**Pág. 156**  
**Realiza un resumen de Claves del contexto y cópialo en tu cuaderno**

**Claves del contexto**

A lo largo de Chile se llevan a cabo diversas celebraciones religiosas dedicadas a la Virgen, a Cristo y a los santos, en distintos momentos del año. Una de ellas es la fiesta de La Tirana, realizada en honor a la Virgen del Carmen, que se realiza en las cercanías de la ciudad de Iquique. Se trata de un gran acontecimiento, en la que los devotos visitan a la Virgen y le rinden homenaje con bailes y cantos, vestidos con coloridos trajes. Tan importante es esta tradición, que uno de estos bailes ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad por la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

El texto que leerás a continuación trata de la aventura que viven los jóvenes Cósma, Diego y Pablo durante la celebración. Estos amigos se han conocido durante las vacaciones, y Cósma decide invitarlos a un paseo a Iquique, adonde sus padres deben viajar por asuntos de negocios. Los jóvenes ven en esta invitación una oportunidad para conocer el mágico desierto y la tradicional fiesta de la Tirana.

**Beatriz García Huidobro**  
(1960, Santiago)



Profesora y escritora chilena de literatura infantil. Sus libros han tenido éxito debido a que tienen ingeniosos argumentos cargados de suspenso, misterio y aventuras. Sus obras más conocidas son *Antes del verano* (1997), *Sombras nada más* (1999), *Misterio en los piñones* (2001) y *Misterio en el campamento* (2002).

**Pág. 156**  
**Escribe en tu cuaderno la biografía de Beatriz García Huidobro**



Cualquier duda o consulta que tengas durante el desarrollo de las actividades escribe: [camila.c.c.moreira@gmail.com](mailto:camila.c.c.moreira@gmail.com)  
Lunes a viernes de 08:00 a 14:00 horas

Leer paginas pág. 158,159,160,161,162, 163,164,165

# Misterio en La Tirana

Beatriz García Huidobro

Copiar en tu cuaderno el vocabulario que aparecen en las pág 158,159,160,161,162, 163,164,165

### Vocabulario

**abrupto:** áspero, violento, rudo.

**despavorido:** lleno de temor, horror o espanto.

**desconcertado:** turbado, sorprendido.

### Vocabulario

**enjuagar:** quitar la humedad de algo con un paño, una esponja, etc.

### Vocabulario

**peregrinación:** romería a un santuario por devoción o para cumplir una promesa.

### Vocabulario

**rectificar:** modificar, reparar.

**tamarugo:** árbol chileno, especie de algarrobo que crece en la pampa.

**contemplación:** consideración, atención o miramiento que se guarda a alguien.

Responder y copiar las preguntas que aparecen en el texto en las pág 158,159,160,161,162, 163,164,165 “Durante la Lectura”

### Durante la lectura

1 ¿Por qué crees que Pablo dice que ya no es el mismo?

### Durante la lectura

2 ¿Estaban todos de acuerdo en la opinión sobre el paisaje que velan?

### Durante la lectura

3 ¿Cuál ha sido la actitud de Daniela durante el viaje?

4 Según el texto, ¿cuál es la diferencia entre pampa y desierto?

### Durante la lectura

5 ¿Qué tipo de relato está narrando Francisco?

### Durante la lectura

6 ¿Qué crítica hace Daniela a las procesiones de la Virgen de la Tirana?

### Durante la lectura

7 ¿Qué le pasó al papá de Francisco?



Cualquier duda o consulta que tengas durante el desarrollo de las actividades escribe: [camila.c.c.moreira@gmail.com](mailto:camila.c.c.moreira@gmail.com)  
Lunes a viernes de 08:00 a 14:00 horas

**Martes 23 de Junio de 2020**

Objetivo:

**Identificar las características de los personajes.**

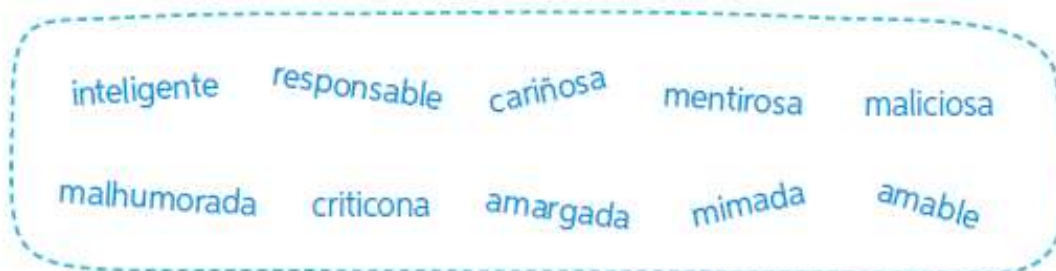
**Escribe y responde en tu cuaderno las preguntas 1 al 10 que aparecen de las paginas 166 y 167**

[Localizar información]

1. ¿Cuál es la leyenda que da origen a la fiesta de La Tirana?
2. ¿Qué influencia tuvieron las salitreras en el desarrollo de la fiesta de La Tirana?

[Relacionar e interpretar información]

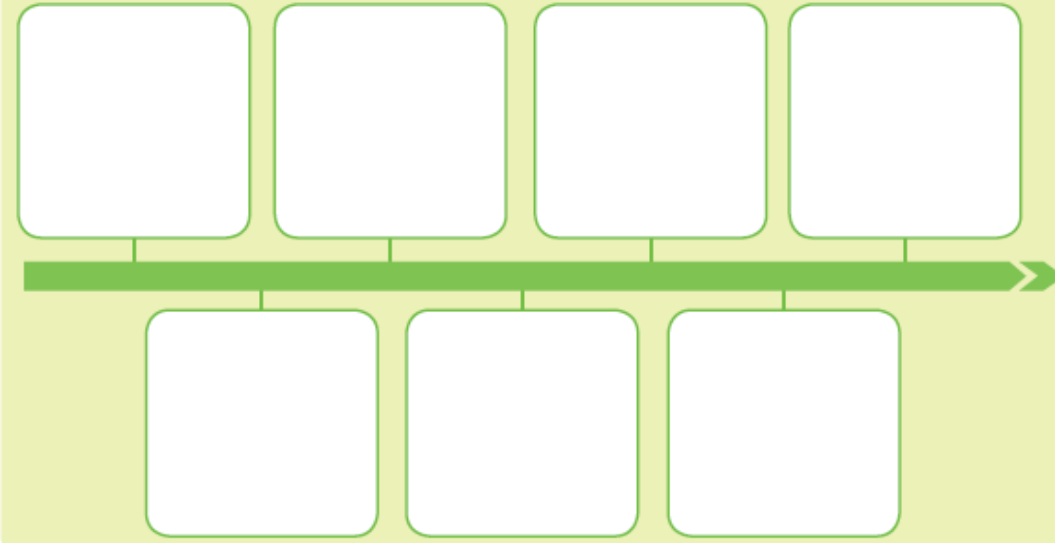
3. Según el comportamiento de Daniela en la historia, ¿cómo podrías describirla psicológicamente? Encierra en un círculo tres adjetivos que la identifiquen. Justifica tu elección con fragmentos del texto.



4. ¿Qué costumbres o actividades de la gente del norte de Chile se pueden inferir del texto?
5. En la pregunta anterior, inferiste algunas costumbres del norte de Chile, ¿qué estrategias usaste para lograrlo? Piensa en un ejemplo de libro o película que conozcas donde se representen costumbres de culturas que no conocías y comenta cómo se relacionan con la historia.
6. ¿Cuál es la interpretación que se le da al enunciado "la vida puede ser muy triste si no hay nada en qué creer"?

Individualmente

7. En parejas, sinteticen y registren las acciones principales de la narración. En esta ocasión, anoten siete como máximo. Para ello, utilicen una línea de tiempo como la del ejemplo.



8. ¿Cómo consideran que fue la reacción de los distintos personajes frente a la desgracia de Francisco?
9. Lean la siguiente opinión de Daniela:

“Es lo mismo que las escuelas de samba en Brasil; todo el año gastando tiempo y dinero para el desfile del carnaval, lo más irracional que existe. Deberían ahorrar esa plata para algo más útil —dijo Daniela con el ceño fruncido. Parecía haber perdido el interés por el tema y vuelto a su personalidad de siempre”.

- ¿Están de acuerdo o en desacuerdo con su punto de vista? Fundamenten su respuesta y luego compartan sus opiniones con los otros grupos.
10. Según la última parte del fragmento de la novela, ¿qué relación creen que tendrán Daniela y Francisco? ¿Por qué?



**Miércoles 24 de junio de 2020**

Objetivo:

**Describir el ambiente y las costumbres presentadas en el texto.**

**Actividades pág 168: Observa la fotografía de la pintura “La zamacueca”, del artista Manuel Antonio Caro (1835-1903).**



**Actividades pág 168: copia y responde en tu cuadernos las preguntas**

- ¿Qué costumbres chilenas se muestran en la pintura?
- ¿Han visitado fondas?, ¿qué fiesta se celebra en ellas?
- ¿Cómo explicarían estas costumbres a un niño que no las conoce? Registren su respuesta en el recuadro lateral.

Pág. 168  
Copia en tu cuaderno

Las costumbres y el ambiente presentes en una narración corresponden a las actividades que realizan comúnmente los personajes y los distintos lugares en que transcurre la historia.

### Costumbres

Hábitos o acciones sociales establecidos por tradición o por la repetición de los mismos, que pueden llegar a ser normas dentro de la comunidad.

Ejemplos: comidas, bailes, vestimentas, juegos, creencias, entre otras.

Pág. 169  
Copia en tu cuaderno

### Ambiente

Lugar físico o espacio donde ocurren las acciones.

Ejemplos: playa, bosque, ciudad, pueblo, casa, habitación, etc.

2 Lee el siguiente fragmento de *Misterio en La Tirana* y realiza las actividades.

\*—Claro que sí. La inmensa actividad que trajeron las salitreras de la pampa dio fuerza a esta tradición. Además, en esa época miles de trabajadores de todo el país viajaban hacia el norte buscando trabajos que les dieran más dinero y bienestar. Pero acá no encontraban lo que les prometían; el trabajo era duro y peligroso, la vida en la pampa era severa y a veces cruel. Entonces, los mineros iniciaron una lucha por mejorar sus condiciones de vida y darle dignidad a su trabajo. Eso creó un movimiento social obrero importante, el primero del país. Y el pueblo, al estar unido, buscó otros vínculos que le dieran más sentido a su comunidad. En este caso, la fiesta de La Tirana fue más que una costumbre religiosa propia, única en el mundo. Llegó a ser parte de la vida de las personas.



«Virgen del Carmen»

—Eso no lo entiendo —intervino el papá de Cosima—. Si celebran su fiesta durante unos días del año, ¿en qué les cambia su vida el resto de los meses?

—Los bailes no son improvisados —respondió Francisco—. Existen muchas sociedades de bailes religiosos que ensayan durante todo el año.


Lo hacen con una dedicación impresionante. Aunque sean personas muy humildes y con pocos recursos, forman bandas musicales espectaculares y confeccionan unos trajes maravillosos con los que se engalanan y llegan en procesión hasta la Virgen del Carmen».

Pág. 169  
Leer fragmento de *Misterio en La Tirana*



Pág. 169  
Copia y responde en tu  
cuaderno las preguntas A, B,  
C, D

Cualquier duda o consulta que tengas durante el desarrollo de las actividades escribe: [camila.c.c.moreira@gmail.com](mailto:camila.c.c.moreira@gmail.com)  
Lunes a viernes de 08:00 a 14:00 horas

- 
- ¿Cuál es el ambiente que se describe?
  - Según el fragmento, ¿cuál es el origen de la fiesta de La Tirana?
  - A partir de las actividades anteriores, describe con tus propias palabras qué realiza la gente para celebrar la fiesta de La Tirana y cuál es su actitud al organizarla.
  - ¿Has visto o participado de alguna fiesta religiosa? Si es así, señala cuál y descríbela. ¿Ha sido como la descrita en Misterio en La Tirana? ¿Por qué?